



TALLER PARA DESARROLLAR EN CASA. LECTURA Y APRENDIZAJE

Para reforzar los conocimientos revisados en el aula de clase, le invito a que desarrolle el siguiente grupo de actividades y las envíe a su profesor.

En estas tareas que realizarás en casa, deberás aplicar algunas estrategias que te permitirán mejorar el nivel de lectura, comprender mejor el texto y adquirir gusto en la lectura. Recuerda que la lectura te hace un ser crítico, educado, con un rico vocabulario y te facilitará las relaciones sociales.

1. Realice la lectura del siguiente fragmento para responder y responda a las siguientes preguntas:

FRAGMENTO DE LECTURA EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA - GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ		PREGUNTAS
	...Era inevitable: el olor de las almendras amargas le recordaba siempre el destino de los amores contrariados. El doctor Juvenal Urbino lo percibió desde que entró en la casa todavía en penumbras, adonde había acudido de urgencia a ocuparse de un caso que para él había dejado de ser urgente desde hacía muchos años. El refugiado antillano Jeremiah de Saint-Amour, inválido de guerra, fotógrafo de niños y su adversario de ajedrez más compasivo, se había puesto a salvo de los tormentos de la memoria con un sahumero de cianuro de oro. Encontró el cadáver cubierto con una manta en el catre de campaña donde había dormido siempre, cerca de un taburete con la cubeta que había servido para vaporizar el veneno. En el suelo, amarrado de la pata del catre, estaba el cuerpo tendido de un gran danés negro de pecho nevado, y junto a él estaban las muletas. El cuarto sofocante y abigarrado que hacía al mismo tiempo de alcoba y laboratorio, empezaba a iluminarse apenas con el resplandor del amanecer en la ventana abierta, pero era luz bastante para reconocer de inmediato la autoridad de la muerte. Las otras ventanas, así como cualquier resquicio de la habitación, estaban amordazadas con trapos o selladas con cartones negros, y eso aumentaba su densidad opresiva. Había un mesón atiborrado de frascos y pomos sin rótulos, y dos cubetas de peltre descascarado bajo un foco ordinario cubierto de	¿Qué dijo el doctor sobre el lugar donde encontraron el cadáver? <i>Rpta.: Que aquel no era un lugar propicio para morir en gracia de Dios</i>
		¿Qué estaban amordazadas con trapos o selladas con cartones negros? <i>Rpta.:</i>
		¿Qué olor le recordaba el destino de los amores contrariados? <i>Rpta.:</i>
		¿Cómo se llama el refugiado antillano, inválido de la guerra? <i>Rpta.:</i>

<p>papel rojo. La tercera cubeta, la del líquido fijador, era la que estaba junto al cadáver. Había revistas y periódicos viejos por todas partes, pilas de negativos en placas de vidrio, muebles rotos, pero todo estaba preservado del polvo por una mano diligente. Aunque el aire de la ventana había purificado el ámbito, aún quedaba para quien supiera identificarlo el rescoldo tibio de los amores sin ventura de las almendras amargas. El doctor Juvenal Urbino había pensado más de una vez, sin ánimo premonitorio, que aquel no era un lugar propicio para morir en gracia de Dios. Pero con el tiempo terminó por suponer que su desorden obedecía tal vez a una determinación cifrada de la Divina Providencia...</p> <p><i>Si Desea leer la obra completa, haga clic en el siguiente enlace:</i></p> <p>http://www.instituto127.com.ar/Bibliodigital/GarciaMarquez-ElAmorenlosTiemposdelColera.pdf</p>	<p>¿Cómo se llama el doctor que percibió el olor de las almendras desde que entró a la casa?</p> <p>Rpta.:</p>
	<p>¿Cómo estaba el cuerpo tendido de un gran danés negro de pecho nevado?</p> <p>Rpta.:</p>

2. **APLIQUE SU CREATIVIDAD**, realizando un cuento con la imagen que se visualiza a continuación. Ponga un nombre a cada personaje.

IMÁGEN	CUENTO
	<p>Personajes:</p> <p>Dinosaurio:</p> <p>Unicornio:</p> <p>Mago:</p> <p>Niña Mago:</p> <p>Rey:</p>
	<p>Cuento:</p>

IMÁGEN	CUENTO
<p data-bbox="256 573 895 685"><i>Escriba un cuento en el que haga referencia a un VALOR que nos ayude a mejorar nuestras relaciones como personas.</i></p> 	<p data-bbox="927 533 1066 562">Personajes:</p> <p data-bbox="927 600 1011 629">Niña 1:</p> <p data-bbox="927 636 1011 665">Niña 2:</p> <p data-bbox="927 672 1011 701">Niña 3:</p> <p data-bbox="927 707 1074 736">Barrendero:</p> <p data-bbox="927 743 1018 772">Abuela:</p> <hr/> <p data-bbox="927 831 1023 860">Cuento:</p>

3. Realice la lectura del fragmento de la obra y ejecute las 4 consideraciones que se le solicitan sobre la lectura realizada.

<p align="center">FRAGMENTO DE LA OBRA MARÍA – JORGE ISAAC</p>	
	<p data-bbox="252 1518 1469 1619">Era yo niño aún cuando me alejaron de la casa paterna para que diera principio a mis estudios en el colegio del doctor Lorenzo María Lleras, establecido en Bogotá hacía pocos años, y famoso en toda la República por aquel tiempo.</p> <p data-bbox="252 1659 1469 1760">En la noche víspera de mi viaje, después de la velada, entró a mi cuarto una de mis hermanas, y sin decirme una sola palabra cariñosa, porque los sollozos le embargaban la voz, cortó de mi cabeza unos cabellos: cuando salió, habían rodado por mi cuello algunas lágrimas suyas.</p> <p data-bbox="252 1800 1469 1939">Me dormí llorando y experimenté como un vago presentimiento de muchos pesares que debía sufrir después. Esos cabellos quitados a una cabeza infantil; aquella precaución del amor contra la muerte delante de tanta vida, hicieron que durante el sueño vagase mi alma por todos los sitios donde había pasado, sin comprenderlo, las horas más felices de mi existencia.</p> <p data-bbox="252 1980 1469 2119">A la mañana siguiente mi padre desató de mi cabeza, humedecida por tantas lágrimas, los brazos de mi madre. Mis hermanas al decirme sus adioses las enjugaron con besos. María esperó humildemente su turno, y balbuciendo su despedida, juntó su mejilla sonrosada a la mía, helada por la primera sensación de dolor.</p>

	<p>Pocos momentos después seguía yo a mi padre, que ocultaba el rostro a mis miradas. Las pisadas de nuestros caballos en el sendero guijarroso ahogaban mis últimos sollozos. El rumor del Zabaletas, cuyas vegas quedaban a nuestra derecha, se aminoraba por instantes. Dábamos ya la vuelta a una de las colinas de la vereda, en las que solían divisarse desde la casa viajeros deseados; volví la vista hacia ella buscando uno de tantos seres queridos: María estaba bajo las enredaderas que adornaban las ventanas del aposento de mi madre.</p> <p>Si Desea leer la obra completa, haga clic en el siguiente enlace:</p> <p>http://www.tldigitales.com/system/files/ebooks-gratis/MARIA%20DE%20JORGE%20ISAAC.pdf</p>	
	<p>Escriba los nombres de los personajes que participan en el fragmento de la obra:</p>	<p>Subraye las 10 palabras que se indican a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mejilla sonrosada</i> - <i>humildemente</i> - <i>Zabaletas</i> - <i>hermanas</i> - <i>lágrimas</i> - <i>balbuciendo</i> - <i>cuello</i> - <i>sollozos</i> - <i>colinas</i> - <i>enredaderas</i>
	<p>Escriba 3 preguntas de la lectura con su respectiva respuesta.</p>	<p>En pocas palabras, indique de qué se trata el fragmento de la lectura.</p>

4. Aplique su creatividad y coloque un nombre de CUEBTO que daría a cada imagen.

FRAGMENTO DE LA OBRA LA CASA DE LOS ESPÍRITUS – ISABEL ALLENDE		
	IMAGEN	NOMBRE DEL CUENTO
1		“La nueva juventud”

2		
3		
4		
5		
6		