



TALLER PARA DESARROLLAR EN CASA EL ESTILO - GENERALIDADES

Para reforzar los conocimientos revisados en el aula de clase, le invito a que desarrolle el siguiente grupo de actividades y las envíe a su profesor.

1. Escriba un concepto corto de las cualidades del ESTILO

Nr.	ELEMENTOS BÁSICOS	CONCEPTO
1	Claridad	<i>La escritura de cualquier texto debe ser clara y de fácil interpretación. Recuerde que no escribimos para nosotros, sino para algún destinatario en especial.</i>
2	Propiedad y concisión	
3	Sencillez y elegancia	
4	Naturalidad	
5	La ortografía	
6	Legibilidad y limpieza	
7	Organización y distribución del escrito	

2. Escriba 1 frase, cláusula, oración o párrafo de cada una de las cualidades del estilo.

		EJEMPLO DE FRASE, CLÁUSULA, ORACIÓN O PÁRRAFO DE LAS CUALIDADES DEL ESTILO
1	CLARIDAD	<i>Todos los estudiantes han participado de los juegos que se ha organizado en la institución.</i>
2	PROPIEDAD Y CONCISIÓN	
3	SENCILLEZ Y ELEGANCIA	
4	NATURALIDAD	
5	LA ORTOGRAFÍA	
6	LEGIBILIDAD Y LIMPIEZA	
7	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TEXTO	



3. Escriba un párrafo sobre la **IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA**, en el que se aprecie la claridad y la propiedad de concisión en el lenguaje empleado.

Nr.	IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA
1	

4. Seleccione un discurso de un político, educador, artista o periodista de un diario de la localidad o revista; analice su contenido extrayendo sus criterios y razonando los apuntes efectuados.

Nr.	PUNTOS IMPORTANTES DEL DISCURSO O ARTÍCULO	RAZONAMIENTO DE LOS PUNTOS IMPORTANTES.
1		
2		
3		
4		
5		



5. Lea detenidamente el siguiente escrito y detecte errores ortográficos y de uso de los signos de puntuación, además indique en que partes del texto se haya atentado en contra de la legibilidad y distribución del escrito.

Nr.	ARTÍCULO PERIODÍSTICO	ERRORES DE LEGIBILIDAD Y DISTRIBUCIÓN DEL TEXTO
1	<p>Evaluación de la calidad de los artículos y de las revistas científicas</p> <p>RESUMEN</p> <p>El factor de impacto y otros índices bibliométricos son utilizados en la actualidad en diversos países para evaluar la producción y/o la calidad de la investigación científica. Sin embargo, rara vez se interpreta correctamente el factor de impacto (o el factor de prestigio). Éstos presentan varias limitaciones importantes que deben ser consideradas, una es que se refieren sólo a las citas de los dos o tres años anteriores (respectivamente) y la otra es que no se tiene en cuenta el «impacto o el prestigio» de las revistas donde se producen las citas, dando el mismo valor a cualquier cita, independientemente de la revista en la que se produce. Para paliar esta limitación se proponen dos índices: el factor de impacto medio de las revistas donde se producen las citas (FIMRC) y el factor de impacto ponderado (FIP). Además, se proponen también otros índices que resultan útiles para analizar la interacción entre las revistas: el porcentaje de interacción parcial de citas (PIPC) y el porcentaje de interacción mutua de citas (PIMC). En este artículo se explican los fundamentos y la forma de calcularlos. A continuación se comenta el sistema actual utilizado para evaluar artículos, el sistema de revisión «por iguales»: los sesgos del director, la cualificación de los revisores y los criterios establecidos para evaluar. Además, se establece una serie de argumentos por los que no debe evaluarse la calidad de un artículo sólo en función de la revista en la que fue publicado. Por último, se presenta una alternativa para evaluar la calidad de los artículos y de las revistas científicas, centrándose en: qué se debe evaluar, quién debe evaluar y qué criterios se pueden usar. En función de esto se hace una propuesta de cómo se podría crear un índice de calidad, independientemente del factor de impacto o del factor de prestigio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Autores: Gualberto Buena Casa• Localización: Psicothema, ISSN 0214-9915, Vol. 15, Nº. 1, 2003, págs. 23-35	<p>EXISTEN ERRORES ORTOGRÁFICOS: SI ___ NO ___</p> <p>EXISTEN ERRORES DE USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN SI ___ NO ___</p> <p>CUÁLES SON LOS ERRORES DE ELEGIBILIDAD.</p> <p>CUÁLES SON LOS ERRORES DE DISTRIBUCIÓN DEL TEXTO.</p>



6. Realice la corrección de los siguientes textos cometidos en publicaciones periodísticas. (datos tomados de:)

Los errores más divertidos del periodismo

Publicado por [Álvaro Anguita](#) el jul 11, 2013

<http://abcblogs.abc.es/alvaro-anguita/2013/07/11/los-errores-mas-divertidos-del-periodismo/>

Nr.	Texto con errores	Debería escribirse
1	<i>El recorrido se hace a pie, sin excepción, tanto para los peregrinos como para las autoridades, ya sean las locales, comarcales y provinciales, salvo las personas mayores con dificultad para andar y los decapitados que son trasladados por las ambulancias de la Cruz Roja.</i>	
2	<i>Ayer la corona británica embistió al actor Roger Moore con el título de Caballero por su trabajo como embajador de buena voluntad del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.</i>	
3	<i>La acusación particular pedía un año de cárcel y una indemnización de 20.000 dólares.</i>	
4	<i>Patricia Gaztañaga celebra 500 años en Antena 3 televisión en su programa "El diario de Patricia".</i>	
5	<i>La autopsia confirma al 100% la muerte de ...</i>	
6	<i>Cantabria tiene 131.73 reclusos por habitante, con 705 pesos.</i>	
7	<i>Fallece por segundo día consecutivo una mujer de 103 años.</i>	
8	<i>Sin embargo, 1.120 vehículos chocaron contra un turismo estacionado.</i>	
9	<i>El diputado de turismo vuelve al trabajo tras morir casi ahogado.</i>	
10	<i>Tiene daños cerebrales en el hígado, intestinos, vejiga y pérdida de visión.</i>	