



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
DE INFORMATICA "IBARRA"**

***LA REDACCIÓN***  
***Tipos de estilos***

***Juan Echegaray Chang***  
***DOCENTE***

# ***EL ESTILO***



**Cualidades  
del estilo**



**Tipos de  
estilo, tono y  
lenguaje**



**Estilo directo,  
indirecto y  
periodístico**



## *TIPOS DE ESTILO*

# EL ESTILO

- Estilo con tono serio o solemne
- Estilo majestuoso
- Estilo festivo
- Estilo cómico
- Estilo periódico
- Estilo elegante
- Estilo poético

## ***TIPOS DE ESTILO***

### Estilo con tono serio o solemne



*Tiende a ser demostrativa. Es una afirmación concreta y puntualizada de hechos. Es aplicada en hechos científicos, en cualquier tipo de especialidad que trate sobre problemas de la ciencia o en asuntos trascendentales.*

*Se utiliza en la documentación oficial o diplomática, ya sea para realizar convocatorias, invitaciones o reuniones, o para tratar asuntos diversos. También es utilizado para correspondencia particular o comercial que son utilizados a diario.*

### **EJEMPLO:**

*El virus zika es causado por la picadura de un mosquito y se cataloga como un arbovirus perteneciente al género flavivirus, que son aquellos animales invertebrados como zancudos y garrapatas le transmiten al ser humano. El zika es similar al dengue, la fiebre amarilla, el virus del Nilo Occidental y la encefalitis japonesa.*

*(Fuente: Organización Panamericana de la Salud – 2016)*

## TIPOS DE ESTILO

### Estilo majestuoso



*Es propio de la exaltación o ponderación en el buen sentido de la palabra, se da en un tono elevadísimo respeto, hablar de Dios, de un soberano, o para resaltar majestuosidad o hazaña de un héroe.*

*La hazaña de una persona por salvar la vida de otra, a costa de su vida, es un ejemplo de heroísmo.*

*Exaltar a un rey por sus virtudes es majestuosidad.*

*Muchos pasajes de la Biblia gozan de un estilo majestuoso.*

### EJEMPLO:

*Así también vosotros; de momento estáis tristes, pero yo volveré a veros y de nuevo os alegraréis con una alegría que nadie podrá quitaros.*

*Cuando llegue ese día, ya no tendréis necesidad de preguntarme nada. Os aseguro que el Padre os concederá todo lo que le pidáis en mi nombre.*

*Hasta ahora no habéis pedido nada en mi nombre. Pedid y recibiréis, para que vuestra alegría sea completa. (Juan, 16, 22, 23, 24)*

## ***TIPOS DE ESTILO***

### Estilo festivo

*Es alegre, gracioso, propio en especial de los sainetes.*

#### **EJEMPLO:**

Lisarda,  
una vieja de ochenta y cuatro años,  
acude a la consulta del oculista,  
juntamente con dos monjas,  
un cura y un chico muy raro.  
La ignorancia  
y el atrevimiento de Lisarda  
hace que se provoquen  
una serie de malentendidos  
que tendrán a todo el mundo  
alborotado.

*(José Cadena,  
El oculista de la vista)*



## TIPOS DE ESTILO



### Estilo cómico

*Es mucho más gracioso que el festivo y es propio de las comedias.*

### EJEMPLO:

Un carnicero estaba trabajando muy ocupado, cuando ve entrar a su local un perro al que echa de la tienda, poco después el perro entra nuevamente y esta vez el carnicero se da cuenta que el perro trae una nota en el hocico que dice:

**¿Podría darme una pierna de cordero, por favor?**

Lo mira, y ahora tiene un billete de 10 dólares en el hocico, así que el carnicero asombrado toma el dinero, mete la pierna de cordero en una bolsa y la coloca en el hocico del perro, el carnicero impresionado decide cerrar la tienda y seguir al perro, éste toma una calle hasta un cruce donde se detiene, deja la bolsa en el piso y se para en sus patas traseras para presionar el botón de cruce, una vez que cambia la luz, toma la bolsa, avanza y llega hasta un paradero de autobuses, ahí se sienta pacientemente y cuando se aproxima un bus se para, mira el número y se vuelve a sentar hasta que llega el autobús adecuado, entonces toma la bolsa y se sube, ya arriba del autobús mira por la ventana distraídamente hasta que llegan a un sector de la ciudad donde toca el timbre y se baja, de ahí llega a una casa, deja la bolsa en el suelo y con la cabeza empieza a golpear la puerta un par de veces y como nadie abre la puerta, da la vuelta a la casa, esta vez golpea una ventana y regresa nuevamente a la puerta a esperar que abran, casi inmediatamente aparece un tipo en la puerta que empieza a gritar al perro, por lo que el carnicero le dice:

**¡Pero hombre! ¿Por qué trata así al animal? ¡Es un genio, bien podría salir en la televisión!**

A lo que el hombre responde:

**¿Genio? ¿Está usted loco? ¡Esta es la segunda vez en esta semana que olvida su llave!**

**(Taringa - David Mall – El perro genio).**

## TIPOS DE ESTILO

### Estilo periódico



*Se da cuando en la composición las cláusulas son extensas, empleándose largas oraciones y períodos compuestos. Este estilo es recomendable cuando se tiene un buen dominio de la escritura. Debe tener experticia en aplicar palabras sencillas y claras para no confundir al lector cuando realiza la lectura de los textos largos.*

*Debe aplicar efectos artísticos sonoros de gran calidad estilística para lograr realizar una escritura compleja, pero que sea entendida por el lector.*

### EJEMPLO:

*Se iluminó el disco amarillo. De los coches que se acercaban, dos aceleraron antes de que se encendiera la señal roja. En el indicador del paso de peatones apareció la siluete de un hombre verde. La gente empezó a cruzar la calle pisando las franjas blancas pintadas en la capa negra del asfalto, nada hay que parezca menos a la cebrá, pero así llaman a este paso. Los conductores, impacientes, con el pie en el pedal del embrague, mantenían los coches en tensión, avanzando, retrocediendo, como caballos nerviosos que vieran la fusta alzada en el aire.*

*(Fuente: José Saramago, Ensayo sobre la ceguera)*

## TIPOS DE ESTILO

### Estilo elegante



*Es elegante y florido si la composición está llena de elegancias literarias, cuando abunda en imágenes, tropos y figuras literarias de toda índole.*

#### EJEMPLO:

*En este laberinto de la vegetación más grande de la tierra, en esta especie de regiones suboceánicas, en donde por maravilla penetran los rayos del sol, y donde solo por las aberturas de los grandes ríos se alcanza a ver en largas fajas el azul de cielo, se hallan maravillosos dechados en que pudieran buscar su perfección las artes que constituyen el orgullo de los pueblos cultos. Aquí está diversificado el pensamiento de la arquitectura,*

*desde la severa majestad gótica hasta el airoso y fantástico estilo árabe, y aún hay órdenes que todavía no hay sido comprendidos ni tallados en mármol y granito por el ingenio humano: ¡qué columnatas tan soberbias! ¡qué pórticos tan magníficos! ¡qué artesonados tan estupendos! Y cuando la naturaleza está en calma; cuando, plegadas las alas duermen los vientos en sus lejanas cavernas, aquellos portentosos monumentos son retratados por una oculta y divina mano en el cristal de los ríos y lagunas para lección de la pintura.*

**(Fuente: Juan León Mera, Cumandá)**

## TIPOS DE ESTILO

### Estilo poético



*El estilo es poético cuando, sin estar escrito en verso, expresa a través de la prosa cierto efecto musical y una belleza que produce encanto y una armonía especial que deleita al lector por el ritmo que el lenguaje poético lleva:*

#### EJEMPLO:

#### AMISTAD

*Yo trato a platero cual si fuese un niño. Si el camino se torna fragoso y le pesa un poco, me bajo para aliviarlo. Lo beso, lo engaño, lo hago rabiar...*

*Él comprende bien lo que quiero, no me guarda rencor. Es tan igual a mí, tan diferente a los demás, que he llegado a creer que sueña mis propios sueños,*

*Platero se me ha rendido como una adolescente apasionada. De nada protesta. Sé que soy su felicidad. Hasta huye de los burros y de los hombres...*

*(Fuente: Galo Guerrero Jiménez; expresión oral y escrita)*



# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE INFORMATICA "IBARRA"



**GRACIAS**